

ВІЛЬНІ МИ!

by Squire Parsons, Jr
Arr. Camp Kirkland

Bright (♩ = 120)

5 *4 unis. mf*

Че-рез Христо-ву кров вільні вже ми, во-на о-ми - ла

8 *4 unis. mf*

на-ші грі-хи. Жит-тя сво - є при-нес - ли ми Йо-му,

11 *13*

Бо ми вже віль-ні че-рез
і то - му Спа - су спі-ва хва-лу. Бо ми вже віль - ні че - рез

14

жертву Христа. Йо-му спі - ва - ем сла-ву без кін-ця. Через цю
жертву Хри-ста. Йо-му спі - ва - ем сла-ву без кінця.

17 жерт-ву _____ ми прий - дем ту - ди, _____ де бу - дем

Че - рез цю жерт - ву ми прий - дем ту - ди, _____ де бу - дем

19

жиль з Спасом на-шим завж-ди. _____ 2. Ча-су вже обмаль! Тож,

Тож,

25

друже, і ти прийди, прийми цей дар у Хри-сті, _____ щоб не за-крили-ся

друже, і ти цей дар у Христі. О,йди!

29

двері і ти міг з на - ми теж спі - ва - ти завжди.

Бо я вже

32 32 вільний _____ че - рез жерт-ву Хри-ста. _____ Йо - му спі - ва - ю сла-ву

Бо я вже вільний че-рез жертву Христа. Йо-му спі-ва-ю сла-ву

35 без кін-ця. Че-рез цю жертву я при-йду ту-ди, де бу-ду

без кін-ця. че-рез цю жерт-ву я при-йду ту-ди, де бу-ду

38

жить з Спа-сом мо-їм завж-ди. Бо

40

ми вже віль-ні че-рез жерт-ву Хри-ста. Йо-му спі-

43

ва-єм славу без кін-ця. Че-рез цю жерт-ву ми прий-

Че-рез цю жерт-ву ми прий-

46

дем ту-ди, де будем жить з Спасом нашим завж-ди. Цей день прийде!

дем

49

49

Ми бу - дем з Ним, — бо віль - ні

Цей день прийде! — Ми бу - дем з Ним, —

51

ми — від пут грі - хів, — в Христі вільні ми. —

бо вільні ми від пут грі - хів. —

54

І то - му ми ща-сли-ві завж-ди. — В Христі вільні ми. —

58

му ми ща - сли - ві завж - ди. Вільні ми! —

ВІЛЬНІ МИ!

by Squire Parsons, Jr
Arr. Camp Kirkland

Bright (♩ = 120)

Piano introduction in F major, 4/4 time. The right hand features a series of chords: F, F/E♭, F/DD/C, B♭, G⁹, Gₘ, F/A, B♭, B⁷, B♭/C, and F. The left hand plays a simple bass line. The tempo is marked as Bright (♩ = 120).

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line starts at measure 5 with a *mf* dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The lyrics are: Че-рез Хри-сто-ву кров віль-ні вже ми, во-на о-ми-ла.

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line starts at measure 8 with a *mf* dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The lyrics are: на-ші грі-хи. Жит-тя сво-є при-нес-ли ми Йо-му,

11 Бо ми вже ¹³ вільні че - рез
і то - му Спа - су спі - ва хва - лу. Бо ми вже віль - ні че - рез

Bb C7 Gm C7 Bb

14 жертву Христа. Йо - му спі - ва - ем сла - ву без кін - ця. Че - рез цю
жерт - ву Хри - ста. Йо - му спі - ва - ем сла - ву без кін - ця.

F G7 C

17 жерт - ву ми прий - дем ту - ди,
Че - рез цю жерт - ву ми прий - дем ту - ди, де бу - дем

Bb F/C C#o7 Dm

жить з Спа-сом на - шим завж - ди. —

G⁷ B^b/C F F/E^b F/DF/C B^b G⁷

8

24

2. Ча - су вже об-маль! Тож,

Тож,

G_m F/A B^b B^{o7} B^b/C F F mf

дру-же, і ти при-йди, прий-ми цей дар у Хри-сті, —

дру-же, і ти цей дар у Хри-сті.

G⁷ B^b

щоб не за-кри-ли-ся две-рі і ти міг з на - ми теж спі -

О, йди!

G7 Bb

31 Бо я вже вільний че-рез жерт-ву Хри-ста. Йо - му спі -

ва-ти завжди. Бо я вже вільний че-рез жерт-ву Христа.

C Gm C Bb F

34 ва - ю сла - ву без кін - ця. Че-рез цю жертву я при -

Йо-му спі-ва - ю сла-ву без кін-ця. Че-рез цю жерт-ву я при -

G7 C Bb

37 йду

йду ту - ди, де бу - ду жить з Спа-сом мо - їм завж - ди. Бо

F/C C#°7 Dm G⁷ B^b/C F

40 ми вже віль - ні че - рез жерт - ву Хри - ста. Йо - му спі -

ми вже віль - ні че - рез жерт - ву Хри - ста. Йо - му спі -

C⁷/G F⁷/A G^m/B^b B^b F

43 ва - єм сла-ву без кін - ця. Че - рез цю жерт - ву ми прий -

ва - єм сла-ву без кін - ця. Че - рез цю жерт - ву ми прий -

Че - рез цю жерт - ву ми прий -

дем ту-ди, — де будем жить з Спасом на-шим завж-ди. — Цей день прийде!

дем

F/C C#07 G7 Cm F

Ми бу - дем з Ним, — бо віль - ні

Цей день прийде! — Ми бу - дем з Ним, —

G7 A7

ми — від пут грі - хів, — в Христі віль-ні ми. — І то-

бо віль-ні ми від пут грі - хів. —

slide

C D G Am G/B G°/Bb A7

55

му ми ща-сли-ві завж-ди. В Христі вільні ми і то-

slide

C C/D G C/D G Am7 G/B G/Bb A7

59

му ми ща - сли - ві завж - ди.

C Am C/D G G/F G/E G/D C A7

63

Віль - ні ми!

ff

Am G/B C C#o C G